



SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE CAPELAS
Escola Básica 2,3 de Capelas

INFORMAÇÃO-PROVA

HISTÓRIA

2021

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Prova 19

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo da disciplina de História, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Caracterização da prova
- Material

Objeto de avaliação

A Prova de Equivalência à Frequência realiza-se a nível de escola e tem como referência o Programa e Metas Curriculares de História do Ensino Básico e Aprendizagens Essenciais e permite avaliar a aprendizagem e conteúdos passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Os domínios/temas que constituem objeto de avaliação são os seguintes: A herança do Mediterrâneo Antigo; Expansão e mudança nos séculos XV e XVI; A Europa e o mundo no limiar do século XX.

Caracterização da prova

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, mapas, gráficos, textos tabelas e/ou figuras.

Cada grupo pode incluir itens de diferentes tipos. A prova inclui itens de seleção (escolha múltipla, associação/correspondência, verdadeiro e falso) e itens de construção (resposta curta e resposta restrita).

Nos itens de construção, as respostas podem resumir-se, por exemplo, a uma palavra, a uma expressão, a uma frase (itens de resposta curta); ou podem envolver a apresentação, por exemplo, de uma explicação, de uma justificação e/ou de uma conclusão (itens de resposta restrita).

A prova é cotada para 100 pontos e as cotações deverão constar do enunciado da mesma.

A valorização dos grupos/domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Grupos, cotações, conteúdos e indicadores de aprendizagem

Estrutura da Prova	Cotação (em pontos)	Domínio /Subdomínio/Conteúdos	Indicadores de aprendizagem
Grupo I	25	<p>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</p> <p><u>O mundo helénico</u></p> <p>Formação e afirmação das cidades-estado gregas (séculos VIII a IV a. C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atenas e o espaço Mediterrâneo - A organização económica e social no mundo grego – o caso ateniense <p>- A democracia na época de Péricles</p> <p>- A religião e a cultura</p> <p>- A arte grega</p>	<p>Localizar no espaço e no tempo as principais cidades-estado gregas.</p> <p>Relacionar a adoção do modelo de cidade-estado com as características do território e com a fixação de grupos humanos no espaço da Antiga Grécia.</p> <p>Identificar as principais atividades económicas da maioria das cidades-estado.</p> <p>Explicar a organização social da polis ateniense.</p> <p>Demonstrar as profundas diferenças sociais existentes na sociedade ateniense.</p> <p>Descrever o quotidiano dos membros dos diversos grupos sociais da polis ateniense.</p> <p>Explicar o funcionamento do modelo político de Atenas no tempo de Péricles.</p> <p>Caracterizar o modelo de democracia ateniense do século V a. C. no seu pioneirismo e nos seus limites.</p> <p>Distinguir os vários tipos de culto grego.</p> <p>Destacar o papel dos jogos como expressão de religiosidade e fator unificador do mundo helénico.</p> <p>Identificar as principais características da arquitetura, da escultura e da cerâmica gregas.</p>

<p>Grupo II</p>	<p>15</p>	<p>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</p> <p><u>O expansionismo europeu</u></p> <p>O arranque da expansão portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> - A prioridade portuguesa na expansão - Os interesses da Coroa e dos grupos sociais na expansão <p>A expansão dos Impérios Peninsulares – o caso português</p> <ul style="list-style-type: none"> - D. Henrique e as navegações atlânticas - Os arquipélagos atlânticos – Madeira e Açores - Viagens na costa africana no período henriquino - A política de conquistas de D. Afonso V - A política expansionista de D. João II - A descoberta da América e o Tratado de Tordesilhas - A descoberta do caminho marítimo para a Índia 	<p>Explicar as condições políticas, sociais, técnicas, científicas e religiosas que possibilitaram o arranque da expansão portuguesa.</p> <p>Identifica os principais rumos da expansão durante o período henriquino.</p> <p>Explicar de que forma se realizou a colonização e exploração económica das ilhas atlânticas.</p> <p>Demonstrar de que modo se realizou a exploração da costa africana.</p> <p>Apresentar o papel de D. João II para a Expansão marítima.</p> <p>Explicar o contexto histórico da assinatura do Tratado de Tordesilhas.</p> <p>Conhecer a importância da viagem de Vasco da Gama.</p>
<p>Grupo III</p>	<p>10</p>	<p><u>Renascimento, reforma e contrarreforma</u></p> <p>O Renascimento e a formação da mentalidade moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itália: o berço do Renascimento - Os novos valores da mentalidade renascentista - A arte renascentista 	<p>Localizar no tempo e no espaço o aparecimento do Renascimento.</p> <p>Enumerar razões que favoreceram a eclosão do Renascimento em Itália.</p> <p>Identificar os novos valores europeus (antropocentrismo, individualismo, valorização da Natureza, espírito crítico).</p> <p>Caracterizar a arte do Renascimento nas suas principais expressões (arquitetura, pintura e escultura).</p>

<p>Grupo IV</p>	<p>20</p>	<p>A EUROPA E O MUNDO NO LIMÍAR DO SÉCULO XX</p> <p><u>Apogeu e declínio da influência europeia</u></p> <p>A 1.ª Grande Guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rivalidade económica e nacionalismos - Da política de alianças à paz armada - O eclodir da 1.ª Grande Guerra - O desenvolvimento do conflito - Da intervenção dos EUA ao fim da guerra 	<p>Conhecer as motivações e condicionalismos que levaram à guerra.</p> <p>Identificar os dois blocos de alianças que se constituíram antes da guerra.</p> <p>Explicar o eclodir da 1.ª Grande Guerra.</p> <p>Caracterizar sucintamente as frentes e as fases da 1.ª Grande Guerra.</p> <p>Explicar a vitória dos Aliados.</p>
<p>Grupo V</p>	<p>15</p>	<p><u>As transformações políticas, económicas, sociais e culturais do após guerra</u></p> <p>As transformações sociais e culturais das primeiras décadas do século XX</p> <ul style="list-style-type: none"> - O peso crescente das classes médias - Os contrastes sociais - Alteração da mentalidade e dos costumes - A cultura de massas 	<p>Caracterizar a sociedade europeia nas duas primeiras décadas do século XX.</p> <p>Relacionar os efeitos da guerra com a alteração de mentalidades e costumes nos “loucos anos 20”.</p> <p>Avaliar os efeitos da guerra ao nível da emancipação feminina, problematizando temáticas atuais relativas à igualdade de género.</p> <p>Caracterizar sucintamente a cultura de massas.</p>
<p>Grupo VI</p>	<p>15</p>	<p><u>Portugal: da 1.ª República à ditadura militar</u></p> <p>Crise e queda da monarquia Constitucional</p> <ul style="list-style-type: none"> - As dificuldades económicas e a instabilidade política - O Ultimato e o fim da monarquia 	<p>Relacionar a situação económica e financeira de Portugal nos finais do século XIX com o crescente descontentamento social e político.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Da ditadura de João Franco ao regicídio - A revolução republicana 	<p>Relacionar o Ultimato Inglês de 1890 com o aumento do descrédito da instituição monárquica e com o crescimento do Partido Republicano.</p> <p>Identificar outros fatores que contribuíram para a queda da Monarquia Constitucional, destacando a ditadura de João Franco e o regicídio de 1908.</p> <p>Descrever sucintamente os acontecimentos do 5 de outubro.</p>
TOTAL	100 pontos		

Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.